



เกาหลี..ดีจริงหรือ

พญ.สกุณา สัจจอิสริยาวุฒิ

ที่มาของบทความ.....คนไข้ที่เข้ามาปรึกษาแต่ละส่วน มักมีคำถามเดียวกัน เช่น ต้องการตาหรือจมูก
ทรงเกาหลีต้องการแก้ไขหางตาตก ต้องการปลายจมูกหยดน้ำ

ปฏิเสธเรื่องเทรนด์หรือกระแสไม่ได้ เพราะเป็นค่านิยม ยิ่งคนไทยก็ไม่ได้แปลก เพราะส่วนใหญ่ทำอะไรทำตาม
กัน ใครคิดต่างกลับจะถูกมองว่าเป็นคนแปลก

ที่เขียนไม่ได้บอกว่าต้องคิดให้แปลกแตกต่าง แต่อยากกระตุ้นหรือดึงความคิดเรื่องการทำศัลยกรรมตกแต่ง เพื่อ
เสริมความงามว่า ไม่จำเป็นต้องทำตามเทรนด์หรือกระแสเป็นหลัก เพราะ trend หรือ ค่านิยม มักจะมีการ
เปลี่ยนแปลงได้ตลอด แต่การผ่าตัดตกแต่งเสริมสวย เป็นการกระทำต่อเนื่องเยื่อร่างกาย ผลที่เกิดขึ้นเป็นผลถาวร
คือ จะย้อนกลับคืนเดิมไม่ได้ เพราะการผ่าตัดย่อมต้องเกิดบาดแผลมากหรือน้อย

คำว่า บาดแผลไม่ใช่ว่าต้องเป็นรอยแผลให้เห็น แต่ทุกครั้งที่ทำกรผ่าตัดแทรกเข้าไปในเนื้อเยื่อ ถือว่าเกิดบาดแผล
หรือเกิดเยื่อพังผืดที่คงต้องหลงเหลือไว้ภายในผิวหนัง ไม่มีทางหายไปหมด เมื่อเวลาผ่านไป ร่างกายของเราเอง
จะปรับแต่งให้แผลเป็นที่อยู่ด้านใต้หรือเยื่อพังผืดน้อยลง บางลงได้บ้าง แต่ไม่หมด

ถ้าเปรียบเนื้อเยื่อเราเป็นขนมปัง การผ่าตัดแทรกเข้าไปในเนื้อเยื่อ สมมุติว่าคล้ายกับทาแยมลงบนขนมปัง ทาลงไป
แล้ว ผิวของขนมปังย่อมไม่เหมือนเดิม หรือจะยกอีกตัวอย่างที่พบบ่อยมากขึ้น คือ การฉีดสารเข้าเนื้อเยื่อ จะ
เปรียบเทียบกับเหมือนว่าหยอดกวาดราช่างลงไปบนขนมปัง ฉีดหรือหยอดไปแล้ว เปลี่ยนใจอยากเอาสารที่ฉีดออก
ย่อมหมายถึงคุณต้องขูดหรือตัดเอาเนื้อขนมปังออกด้วย

กลับมาเรื่องเทรนด์ต่อ เทรนด์เกาหลีกำลังบูม ใครตอบได้บ้างว่าจมูกหรือตาทรงเกาหลีเป็นอย่างไร เคยถาม
ศัลยแพทย์ตกแต่งเกาหลี เขายังไม่รู้ว่ จมูกหรือตาแบบเกาหลีคืออะไร เวลาไปเที่ยวเกาหลี ผู้หญิงเกาหลีก็มีความ
แตกต่าง ไม่เห็นเป็นแบบที่เหมือนกันหรือสวยจนเป็นมาตรฐาน ที่จะเอามาเป็นตัวอย่างให้ทำเลียนแบบได้ แต่พอ
สรุปจากความต้องการของคนที่เราสรุปตัวอย่างดารเกาหลีมาให้ดู ก็พอจะสรุปว่าอยากได้เลียนแบบลักษณะตาที่ดู
โตๆชั้นตาเล็กๆเกือบหลบใน แต่จะทำให้ได้ตามที่ต้องการ คงต้องขึ้นกับโครงสร้างกระดูกเบ้าตาด้วย ถ้ามีที่ว่าง
ในกระดูกเบ้าตามาก ก็พอจะทำได้ แต่ถ้าช่องว่างมีน้อยเหลือเกิน หากจะอยากได้แบบที่ว่า คงต้องใช้เทคนิคถ่ายรูป
ก้มหน้า มองขึ้นบนมากๆ ใส่บิกายเลนส์ แล้วยกคิ้วสูง เหมือนทำตาเหลือๆ ก็จะพลอยทำให้ดูเหมือนหางตา
ยกขึ้นไปด้วย ดูเหมือนตุ๊กตา ซึ่งเป็นเพียงภาพถ่าย ในชีวิตจริงจะไปทำทำทางแปลกๆแบบนี้คงไม่ได้

สิ่งที่ทำได้จริง คือ เข้าใจว่าโครงกระดูกเบ้าตาของตัวเอง เป็นทรงไหน กดเล่นตามโครงกระดูกเบ้าตาด้้านบนดู
ก็พอจะได้ข้อมูล และเข้าใจว่า โฉมหน้าของคนที่ปกคิ เมื่อไปถึงสุดหางตาข้อมต้องโค้งลง ไม่มีใครชี้ขึ้น เพียงแต่



สมาคมศัลยแพทย์ตกแต่งเสริมสวยแห่งประเทศไทย

THE SOCIETY OF AESTHETIC PLASTIC SURGEONS OF THAILAND

คนที่ดูห่างตาหรือเฉี่ยว มักจะมีชั้นตาบริเวณหัวตาที่มีขนาดเล็กมากๆ ทำให้ชั้นตาส่วนหางดูหลอกตาคล้ายว่า ยกสูงขึ้น หรือเบ้าตาใครที่มีความกว้างก็ได้เปรียบกว่า เพราะกว่าจะลากเส้นไปถึงหางตา เส้นชั้นตาจะขวงอีก ช่วงหนึ่งก่อนจะตกลง เลยดูเหมือนหางยกขึ้น

โครงสร้างกระดูกเบ้าตาของแต่ละคนก็ได้มาจากพ่อแม่ ให้แพทย์พยายามฝันธรรมชาติก็ได้ระดับหนึ่งเท่าที่ ธรรมชาติจะคล้อยตามหมอบ คงไม่ใช่ฝันได้ทั้งหมด ดังนั้นความคาดหวังในผลที่จะได้ควรจะให้พอเหมาะกับผลที่จะ ได้จริง ไม่ใช่การเพื่อฝัน บางรายเลือกที่จะตัดเอ็นยึดส่วนหางตาเพื่อย้ายขึ้นไปเกาะที่ใหม่ โดยหวังว่าจะให้ดู หางตาขยับขึ้น โดยส่วนตัวไม่เห็นด้วย ยกเว้น ใช้ในกรณีรักษาโรค หรือเป็นการปรับแต่งความผิดปกติจากอุบัติเหตุ ด้วยเหตุผลที่ว่า ถ้าต้องการทำศัลยกรรมตกแต่ง เสริมสวย เพื่อให้ได้ผลที่ดูเป็นธรรมชาติ แพทย์ไม่ควรจะทำลาย ธรรมชาติมากเกินไป แต่ควรคงสิ่งที่ เป็นธรรมชาติเหลือไว้ให้มากที่สุด

เรื่องปลายจมูกรูปหยดน้ำ เป็นเพราะ โครงหน้าของคนไทยออกแนวกว้าง แต่ค่านิยมยังชอบสัดส่วนรูปหน้าแบบ ชาวตะวันตกหรือออกเรียวยาว โดยเฉพาะดารา เวลาเข้ากล้องออกทีวีหน้าบาน เลขต้องคัดแบบหน้าเรียวยาว เวลา ดูตัวจริงจะดูหน้าแคบเรียวยาวเล็กกว่ามาตรฐานหญิงไทย จึงยังเป็นกระแสที่ไม่ตกเทรนด์ ยกเว้นมีการพัฒนาระบบ กล้องหรือโทรทัศน์ที่ถ่ายทอดสัดส่วนจริงให้ออกจอได้ ดังนั้นเมื่อวัดสัดส่วนหน้าส่วนกลางคือ ความยาวจมูกจะ ดูเหมือนสั้น เมื่อทำให้ปลายจมูกถ่วงลง จะทำให้น้ำตรงดูยาวหลอกตาว่าโครงหน้าแคบลงได้ แต่ไม่ใช่จะทำให้ทำ ได้ในทุกราย เพราะเนื้อเยื่ออาจไม่เพียงพอที่จะยึด อาจเสี่ยงต่อปัญหาการบางหรือทะลุในระยะหลัง หรือในรายที่ มีริมฝีปากบนสั้นมากๆ แล้วพยายามดันปลายจมูกให้คล้อยเป็นหยดน้ำ จะดูเหมือนนกแก้วแทน

ข้างต้นต้องการเล่าตัวอย่าง เพื่อสามารถนึกภาพหรือเข้าใจเกี่ยวกับข้อจำกัดของความพยายามอยากเป็นอยากได้ เลียนแบบคนอื่น โดยสิ่งที่จะมองหรือคิดว่าความสวยงามมิได้หลากหลายรูปแบบ ทุกคนมีส่วนที่สวยงามอยู่ใน ตัว บางคนมีโครงสร้างกระดูกเบ้าตาที่สวยงาม มีโครงสร้างกระดูกจมูกที่สวยงาม เพียงแค่ไม่มีชั้นตาหรือความโค้งของ จมูกยังไม่มากหรือไม่เด่นพอ แล้วเกิดความกังวลหรือไม่มั่นใจ ก็สามารถเพิ่มเติมส่วนที่ยังมีไม่พอด้วยการ ทำศัลยกรรมตกแต่ง เพื่อให้ภาพรวมของใบหน้าดูสมส่วนมากขึ้นได้

หลายคนมีฐานหรือโครงสร้างที่ดีกว่าแบบที่นำมาด้วยซ้ำ ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนของเดิมทั้งหมดตามกระแส เพราะ บางรูปแบบที่ดูดีสำหรับคนอื่น ๆ อาจจะไม่เหมาะกับหน้ารวมของเรา

ข้อสุดท้ายที่อยากฝากไว้ การทำศัลยกรรมตกแต่งเสริมสวย หากจะทำควรทำเพื่อตัวเองมีความสุขหลังทำ ความสุข จะเกิดได้ เมื่อมีความเข้าใจความต้องการที่ชัดเจนของตัวเอง รู้จักความสวยในมุมมองของตัวเอง โดยมีแพทย์เป็น ผู้ให้ข้อมูลการผ่าตัดอย่างละเอียด ช่วยให้คำแนะนำได้ในบางเรื่อง แต่เมื่อไหร่ที่ยังไม่แน่ใจ สับสน ลังเล ไม่ควร ตัดสินใจทำ